


GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
 INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
 COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
 COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Historia del Arte II: Nueva España
-------------------------	------------------------------------

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
Sexto Semestre	120603	11

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA Conocer las manifestaciones artísticas dentro del periodo colonial de México y su influencia con el mundo, así como también analizar las principales obras de la arquitectura, pintura y escultura del arte de la Nueva España.
--

TEMAS Y SUBTEMAS <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de arte. 2. Las Bellas Artes y las musas. 3. Cronología del Arte Colonial o de la Nueva España. <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Arte colonial. 3.2 Los Periodos del arte colonial Mexicano. 4. El Barroco. <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Pintura. 4.2 Escultura. 4.3 Arquitectura. 5. El siglo de Oro <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Pintura 5.2 Escultura 5.3 Arquitectura 6. El Churrigüesco en México <ol style="list-style-type: none"> *6.1 Pintura. 6.2 Escultura. 6.3 Arquitectura 	 <p>COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR</p>
---	--

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> • En cada sesión los alumnos entregarán un reporte de lectura que podrá ser: en forma de resumen, cuadro sinóptico, cuestionario, ejemplos de alguna obra de arte, etc. • Los comentarios de los alumnos, una vez revisados por el docente, se les entregarán a todo el grupo para enriquecer y conocer los criterios del resto de sus compañeros.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- Se evaluará la calidad de los trabajos entregados y la puntualidad de entrega, su valor total será del 60% de su calificación. El otro 40% será la entrega de una investigación acerca de un tema estudiado. Los dos anteriores puntos darán como resultado la calificación de su primer parcial del semestre.
- Para evaluar la segunda parte del semestre se entregarán tareas con un valor total del 60% de su calificación y el otro 40% será la entrega de un ensayo sobre una obra artística dentro del periodo del arte de la Nueva España.

BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, AÑO Y N° DE EDICIÓN)

Libros Básicos:

Barroco Mexicano. Agustín Parra. Amaroma, México.**Toussaint.** Resumen Gráfico de la Historia del Arte en México. Piii, México.**Manuel Toussaint su trayectoria en la historia del arte mexicano.** UNAM. Instituto de investigaciones estéticas de la UNAM, México.**Juan Correa su vida y obra.** Elisa Vargas Lugo. Tomo I, II y III. UNAM, México.

Libros de Consulta:

Cristóbal De Villalpando. Juana Gutiérrez, y otros. Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, CONACULTA, México.**El Barroco, Arquitectura, Escultura y Pintura.** Konemann.**Revistas Artes de México:** Oaxaca, Zacatecas, Morelia, Guanajuato.**Diccionario de los Símbolos.** Jean Chevalier. Herder, España.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Educación con una Especialización en Enseñanza de la Lengua y la Literatura, Maestría en Educación, Doctorado en Didáctica de la Lengua y la Literatura.

COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y
SUPERIOR